

(投稿者: トーリス・ガリ)

[G カオス トーリス・ガリ](#) [樹海の法則が乱れる](#)



概要

「フォォフォォ、人の子の五感など霧意味(むいみ)、我が「霧」(む)の力の前にはな」

「霧」(む)と共に現れる神出鬼没な鎧の暗黒魔導師。
バストン・フォレストの突然変異で樹海のネットワークから外れている。
堅い鎧に加え超反応で攻撃を弾き返し、「霧」(む)を操るが、何故か走ることが無く凄まじく遅い。
基本は樹海でのんびりしているが、たまに暇に堪えかねてお出かけをする。
攻撃性はあまり無く、売られた喧嘩に興味を持った相手にしか手を出さない。

一人称は「私」で、全ての物事は「霧」(む)であるという極端な考えを持つ。

通称	「老樹」「霧マニア」「先生」
出身	バストン・フォレスト
所属	-
装備	杖剣「エクソダスソード」、「霧」(む)
身長	225cm
体重	234kg
B/W/H	156/100/122
誕生	物凄く昔
防御の 堅さ	
攻撃の 強さ	
移動の 速さ	
威厳	
中の人	石田・うちのかみさんがね・太郎

装備

杖剣「エクソダスソード」

何で出来ているのかわからない謎の剣。
普段はマントの中に隠しているか杖のように突いている。
マイナとの戦闘時は重量級の突撃をまともに受け止めただけでなく、突撃槍「グロリア・クラウン」を破壊した。

謎が多いが、とりあえず鞘が無いのはいかなものか。

「霧」(む)

エクソダスの周りに漂う瘴気の粒のようなもの。
視界を悪くするだけでなく、酸による持続的な攻撃や幻覚などもある様子。
足が遅いという致命的な欠点を補っている。

関連項目

- [ファファファ](#)
- [巡音ルカ](#)とは関係ない
- [バストン固有種](#)
- [バストン・フォレスト](#)
- [アルラグネ](#) - 時々誰だろうみたいな目で見られる。「不変を望まれるか、これぞまさに霧(む)だ」
- [ノーマ](#) - 時々何コイツみたいな目で見られる。「霧(む)は霧(む)のまま霧(む)の中にてその生を閉じよう」
- [ソーニャ](#) - 時々喧嘩をしに現れる。「侵略など霧駄(むだ)なことを、奪い、手に入れた物も、いずれは全て霧(む)に戻る定めだというのに」
- [ギル・ガ・メッシュ](#) - 何故だか知らないけれど尊敬されているようだ。「私は何も望まぬ、霧(む)に尽くしても何も得られんぞ」
- [ヨウギン](#) - なんだか知らないけれど尊敬されているようだ。「欲望に追われ流れ着いたか、だが所詮霧(む)に戻るまでの働き時よ」
- [マイナ](#) - 喧嘩を売ってきたクリスタルの戦士その1。「何を思い悩んでいるかは知らんが、不用意に立ち止まれば霧(む)を近くするぞ」
- [トリア](#) - その2。「全て仲間の為か？ ならば貴様は既に霧(む)となった」
- [ライラ](#) - その3。「力だけでは霧意味(むいみ)、幼子にクリスタルは重過ぎるわ」
- [リリー](#) - その4。「慢心は時を止める、貴様は自身が霧(む)であることにすら気付かんだろう」

登場作品

- [GCYR外伝、出張、戦慄の観光客。](#)
-