

(投稿者: オルサ)  
[オルサ](#) [メード](#) [楼蘭](#) [陸軍](#)



## 概要

「辞めないよ。最後まで見届けなきゃ、それこそ自分を許せなくなる」

[楼蘭皇国](#)出身のメード。誠実で、何事にも本気で打ち込む熱情的な性格。薙刀と柔術の達人で、歴戦の兵。薙刀を手足のように扱い、長柄物とは思えない連撃の合間に柔術を絡めた隙のない彼女の技は、まるでつむじ風のようなたとえられるほど。  
[光義](#)とは共に戦場を駆けた戦友であり、かけがえのないパートナーである。  
一人称は「私（わたし）」。少々男勝りな口調を取り、威圧感のある声色で語る。何事にも情熱的な証。

光義と共に[安倍野誠明](#)の護衛任務についたが、彼の言動に激しい嫌悪感を憶えた。また、同伴している[黒百合](#)の能力こそ認めているが、不信の念を拭えないでいる。

通称	「辻風の秀雄（ひでお）」
出身	<a href="#">楼蘭皇国</a>
所属	<a href="#">楼蘭皇国</a> 陸軍
装備	薙刀
身長	152cm
誕生	1940年8月07日
素体年齢	外見19歳
教育担当官	さらら
連撃	
技量	
情熱	
気丈	

## 装備

---

### 薙刀

何の変哲もない、楼蘭の長物。  
しかし薙刀と徒手空拳の達人である秀雄が用いることで、その常識を覆す威力を発揮する。

## 関連リンク

---

- [別途解説ページ](#)（外部リンク）
- [光義（メードダス）](#)（作者:蜥蜴さま/外部リンク）
- [マジカル 黒百合 / KOM](#)

## 関連キャラ

---

- [光義](#)... 代わりのない私の大切な相方で、親友だ。
- [阿倍野誠明](#)... 仕事の手腕は認めるが、正直に嫌いだ。
- [黒百合](#)... 一人で抱え込んで、いけ好かない奴だ。
- [さらら師範](#)... 腕も心構えも本物のもののふ。おかげで家事もこなせるようになったよ。
- [神楽](#)... 上手くやってるかな...アイツ...
- [葛神白々朗](#)... .....助平は、その.....控えた方が良いと、思います。

## 関連作品

---

- [白い少女とカラスと...](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [白い少女と犬と...](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [過ぎ去った二人の日々](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [白い少女と温泉と...](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  
  - [キャラクター20質問](#)
  - [阿倍野誠明の華麗なる最期・二周目](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [阿倍野誠明の華麗なる最期・キャットルイズ](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [阿倍野誠明の華麗なる最期・マジカル KOM](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [黒百合一行と葛神白々朗の乱](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  - [キルシュの日記と黒百合一行の幕間](#)（作者:オルサ/外部リンク）
  
  - [出陣前・神楽の場合其の二](#)（作者:蜥蜴さま/外部リンク）
-