

登録タグ: [EARTH Kreiv](#) [メイド](#) [瘡炉 砲](#)
(投稿者: Kreiv.)



[低濃度時](#)
[ファーストステージ](#)

概要

「Ave, Maris stella DŌi mater alma……（歌）」

EARTH開発の殲滅戦用MAID。

「メイド単体で大量のGを殲滅する」というコンセプトを追求。

しかしコア単体での出力で実現は不可能であった。

そこで、EARTHは研究中であった大出力瘴炉を隠密に実装することを決意する。

瘴気を大量吸収、放出することから、作戦は単独行動のものが多く、

また瘴気による侵食の影響が、長時間の歩行が困難になっており、日常生活では車椅子を利用している。

そして、MAIDであるに関わらず力仕事は人に手伝ってもらわなければならないほど非力。

体中の黒く浮き出た血管も瘴気侵食によるもの。

普段は相手に合わせる程度の会話で敬語。別に会話が嫌いなわけではないが、上手く言葉が出ない。

自分を兵器としか捉えられない不器用な面がある。

趣味は編み物、歌。調子がよければ戦闘中でも歌う。

現在はEARTHの試作兵器の運用などで世界を飛び回っている。

尚、普段の生活で邪魔となる装備は全て脱着可能。

- 通称：EARTHの白いほう ホワイトグリント
- 出身：[不明]
- 所属：EARTH
- 装備：フェルムシリーズ、試作兵器
- 身長：230cm(内10cmアホ毛)
- 誕生：9月6日
- 年齢：外見年齢19（実年齢：不明）
- 教育担当：未定

火力
飛行速度
防御
コア出力
歌唱力

フェルムシリーズ

瘴炉のエネルギーを生かすため、開発が進められている瘴炉搭載メイド用装備類。

1945年現在も開発はEARTHで行われており、日々性能と形状は変化している。

フェルムシリーズ ファーストステージ：

基本装備。

主にこちらで出撃する。



フェルムシリーズ セカンドステージ：

従来の装備を発展させたもの。

装備者への精神負担が高く、投薬を行うことも。

瘴気を利用していることが目立つため、装備されるのは大規模掃討戦限定となった。



瘴気防御機構：フェルムシールド

大出力瘴炉を稼動する際、稀に発生することがある瘴気膜。

この現象を利用して防御壁とオーバード・ブーストが生まれた。

瘴気によって周囲を重度に汚染するため、本来はあまり好ましいことではない。

エネルギー送信ケーブル：フェルムランナー

より巨大な兵器を扱うことを想定したケーブル。
非接続時は第三の足、腕として機能する。

関連

- [アヴェ・マリス・ステラ](#) (外部リンク) - 歌
- [エレナ・ラヴァッツィ](#) (麻婆伯爵)
- [アズワド](#) (店長様)
- [キノ](#) (クラリス様)

登場作品

- [FRONT of MAID supplementary biography](#) (クラリス様)
 - [穏やかな休日とオルガンの音色](#) (麻婆伯爵)
 - [黒と呼ばれたメイド](#) (店長様)
 - [オレスティア](#) (Kreiv.)

 - [メイドダス](#) (suzuki様)
-