

ダンジョン

• 攻略

- 【商店街/なし】
- 【雪子姫の城/8階/4月29日リミット】
- 【熱気立つ大浴場/11の湯/6月4日リミット】
- 【特出し劇場丸久座/11階/7月9日リミット】
- 【ボイドクエスト/10章/8月12日リミット】
- 【秘密結社改造ラボ/B9F/10月5日リミット】
- 【天上楽土/第10天/11月20日リミット】
- 【禍津稲羽市-マガツマンダラ-/第6界/12月22日(クリスマスイベント不発生でもいいなら24日)リミット】
- 【黄泉比良坂/第9F/3月20日】

• 特徴

攻略

【商店街/なし】

クリア後に行くと陽介の武器「熟練のスパナ」と「芋焼酎 森蘭丸」(クエスト05引受後)

【雪子姫の城/8階/4月29日リミット】

5階：一番上

SP回復手段がアイテム以外に無いのでHP・SP消費を両方ともできる限り抑えること。
1日でクリアしたい場合は通常攻撃のみでじっくりレベル上げしながら進まないとしり貧で詰むので注意。

唯一のSP回復方法はLv17サラスヴァティがLv19で習得する「中気功」だが、ダンジョンLv帯から現実的ではない。

雪子姫の城5Fは4部屋ありワープするポイントが扉の左右どちらかに設定されているのでワープして小部屋に入れない時は逆方向に進もう。
鍵は小部屋の中ボスを倒すと手に入る。
一度クリアした後で最上階に行くと大型シャドウが出現、倒せば床に雪子の武器「孔雀の尾羽」が落ちており入手できる。

【熱気立つ大浴場/11の湯/6月4日リミット】

三の湯：中央右

七の湯：右下

アルカナチャンスが開始
キツネの有料SP回復が利用可能
金色シャドウ、雨日限定レアシャドウの登場

ボス攻略する場合は毒がやっかいなので「どくだみ茶」の事前購入をしておくこと。
もしくはアクセサリーの消毒スプレー。
忘れた場合ボズムディ(毒治療)を最短Lvで覚えるのはLv33ウンディーネ、ダンジョンLv帯を考えると現実的ではない、またそのレベルであれば毒治療無しでも余裕で倒せる。

疾風弱点のシャドウが比較的多く登場するため、マハガルを使えるペルソナが早期に欲しい。
そろそろサラスヴァティが作成可能になっているはずなので、中気功を継承させるか、あるいは戦闘が終了するごとにサラスヴァティを装備しなおすと良い。後者の場合は開幕1ターン目の頭に5

点回復するだけだが、それでもだいぶ違ってくる。

無い場合は陽介のSP消費に注意を払おう。

普通に進めていた場合、攻略開始時点でのキツネコミュはせいぜいLv2前後のはず。この状態で回復を頼むとかなりぼったくられてしまう。

特に資金に余裕のない1周目は回復に金をかけすぎると装備やアイテムの補給が難しくなり、どんどんジリ貧に陥ってしまうため要注意。

3Fの鍵が掛かっている扉はただのショートカット、7Fの中ボスを倒すと鍵を入手。

一度クリアした後で最上階に行くと大型シャドウが出現、倒せば床に完二の武器「鉄板」が落ちており入手できる。

【特出し劇場丸久座/11階/7月9日リミット】

3階：一番下

7階：真っすぐ進んだ所

前のダンジョンと異なり、疾風弱点のシャドウはほとんど出て来ない。

その代わりに氷結弱点のシャドウがやや目立つ(雨の日は特に)ので、あまり千枝だけに負担をかけすぎないように。

7階で明かりを消されて視界がかなり悪くなる、敵に先制を取られないように注意。

通常の視界に頼らずMAPを見ながら進むといいかもしれない、7Fのボスを倒すと明かりが通常に。ボスは中央上のフロアにいる。

一度クリアした後で最上階に行くとクマの武器「ベークロー」を入手

またこちらを激昂状態にしてくるシャドウが複数登場するため、事故死率が愉快的ことに。

防具の質・LVがそこそこ高く(Lv35前後)ても、開幕 激昂付着 ハメ、で即イゴるので油断禁物 万全と言える対策も講じがたく、まめなセーブと先手必勝を心がけるしかない

とはいえ一発で全員が激昂状態に陥りでもしない限り、ドロン玉を使えば最悪のケースは避けられる。早め早めに見切りをつけること。

ついでにこのあたりからカエレールを複数(orトラエスト持ちのペルソナ)は常備するくらいの慎重さが欲しい。

【ボイドクエスト/10章/8月12日リミット】

10章の扉は7章にある「くらやみのたま」を持っていると開く。

一度クリアした後で最上階に行き、骸骨を調べると主人公の武器「ガイアソード」を入手。

またラッシュムービーで千枝に星にされていたシャドウ、スーパーピン...鋼鉄の巨兵が登場する。

物理を含むほぼ全ての攻撃に耐性を持つため消耗必至の難敵に思えるが、

ガードキルが1つでもあればグッと楽になるので留意しておこう。ロケット花火等の固定ダメージ系アイテムも有効。

レア敵の至高の手は、物理耐性を持つ上にそれ以外の属性を無効化し、

所持スキルが逃走のみという初探索時のLVでは非常に倒しにくい相手だが、総攻撃が効く。

陽介のソニックパンチ・千枝の黒点撃など、クリティカルの出易いスキルで戦うと倒しやすい。

また、メギドが非常に効果的なため、メギドを使えるペルソナを1体確保しておく

逃げられる前に倒す事が可能になる。

【秘密結社改造ラボ/B9F/10月5日リミット】

物理攻撃を無効・反射するシャドウがよく出てくるが、何らかの属性に必ず弱点を持っているので

四属性は一通り揃えておく事。

特に、氷結属性・電撃属性は全ての階層において弱点とするシャドウが出てくるので忘れずに用意。

また、ひとつの属性に対して弱点とするシャドウと反射するシャドウが一緒に出てくるという事がままあるので、

全体魔法で迅速にケリをつけられるよう、仲間たちのペルソナはここに来るまでになるべく覚醒を済ませておきたい。

ラボ6Fの宝箱で手に入る研究員用認証キーは4Fで使える。

4Fの研究員用認証キーを進める先に幹部用認証キーがあり、それを使うことで6F以降に進める。

一度クリアした後で最下層に行くと、手術台の辺りで直斗の武器を入手。

実は光属性・闇属性を弱点とするシャドウがこれまでのダンジョンに比べて格段に増えているので、

加入したばかりの直斗をパーティに加えて行くとエクストラボスまでの道のりが少し楽。

【天上楽土/第10天/11月20日リミット】

特に仕掛けなどはなし。ここまでの他のダンジョンに比べると構造が単純で、敵もやや少なめ。ただ、ハマ系・ムド系の攻撃をしてくるシャドウが今までのダンジョンよりも多く出てくるので注意。

ここまでに集めていたホムンクルスは、このダンジョンで全て仲間に消費されるものと考えておくくらいが妥当。

レア敵の栄華の手は、物理を含めた全属性の攻撃を無効化する。

メギド系などの万能属性・ガードキルが無いと、味方の誰かが敵の攻撃を

回避してくれるのを待つしかなくなってしまう。

ここも光・闇系に弱い敵が少なからず出るため、直斗が活躍する。先述の栄華の手もコンセントレイト+メギドラで始末できて一石二鳥。

ただし間違ってもボス戦には連れて行かないこと。

一度クリアした後で最上階にいくと、階段下の左の草むら辺りでアクセサリ「チャクラリング/消費SP半減」を入手。

非常に役に立つ装備なので早めに手に入れよう。

尚、11月27日以降に次のダンジョンクリアまで雨の日が無くなるので

雨の日のレア素材収集や四六商店などでの買い物をしたい場合は注意したい。

【禍津稲羽市-マガツマンダラ-/第6界/12月22日(クリスマスイベント不発生でもいいなら24日)リミット】

12月8日から探索可能になる

最初に注意して貰いたいのはクリアすると23日まで強制的にスキップされるという点。

コミュランク上げや依頼なども終了するので注意。

また便利なペルソナの合体予報が8~23日には用意されているため、

合体予報のスケジュールは見ておくが良い。

出現するシャドウの種類が多いので、素材集めをコンプするのに時間のかかる場所。

レア敵の栄光の手はやたら高いHPを持っているので、

真面目に削るよりもハمامドで瞬殺を狙った方がはるかに簡単。

その他にもハمامドの全体魔法でまとめて消した方が手っ取り早いような戦闘がやや目立つ場所なので

用意しておくといい。

禍津稲羽市の先に進むと封印された場所があり、それ以上進めなくなる。

イベントを見た後でMAP中央にある穴を調べて飛び込むとマガツマンダラ第1界に移動。

途中で「シャドウに捕まらないように」という界もあるが、遠回りになるもののシャドウと

会わずに進める道があるので慌てず進もう。

味方が高レベルで敵の索敵範囲が狭くなっているか、あるいは操作に慣れていれば敵の背後を駆け抜けてショートカット可能。

(敵が反応する距離自体は前方も後方も同じだが、振り向く際にタイムラグがある分、後方を駆け抜ける方がぶつかりにくい)

第6界の中ボスを倒すと禍津稲羽市の奥にある封印が解けるので、戻って奥に進むとボス戦。

12月22日(23日以降のクリアはクリスマスイベントに影響)が実質的なリミット。

二周目以降の場合、宝箱から刈り取るものが出てくる確率が他のダンジョンよりも高いので、最強装備を集めるならここで。

【黄泉比良坂/第9F/3月20日】

参之辻：中央左

六之辻：左下

特に仕掛けはない。

一回テレビの中に入ると外には出られないので注意。

ただ、買い物はダンジョン内でも出来るようになっていたので、準備を忘れていても心配はない。(広場にて ボタン、もしくはテレビを調べる事で「だいだら.」「四六商店」を利用することが出来る)

最上階にいくとラスボス???戦。

アイテム・装備は引継ぎ出来ないなので、クリア前にいらぬ物は全て現金に換えておこう。

特徴

扉の側の壁でその先に何があるかある程度判別することが出来る。

りせ加入以後は恋愛コミュでトレジャーサーチを解禁することで、階段のある方角を予測することが可能。(宝箱は必ず通路のどん詰まりor階段のない小部屋にある。逆に言えば宝箱の無い方角を目指せば階段に行き当たりやすい)

同様にエネミーサーチでもあたりをつけることができる。(階段のある小部屋内部には敵がいらない)

雪子姫の城

基本的に通路の横にしか扉はない。直進した先に扉があれば、その先は通路

- 扉に近い壁に...
 - 窓がある場合、通路
 - 全て赤カーテンの場合、小部屋か階段
小部屋か階段の見分けはカーテンのたなびく方向。
扉を左手にした際、カーテンの膨らみが手前側に動いていれば、その扉が階段となる

熱気立つ大浴場

扉は通路横と突き当たりの二種類だが、基本的に小部屋・階段は突き当たり先にしかない
よって通路横に扉があれば、その先は通路

- 突き当たりの扉。左の段差の上のタオルが...
 - 上段2枚、下段4枚の場合、通路
 - 上段3枚、下段2枚の場合、小部屋
 - 上段・下段ともに2枚の場合、階段

特出し劇場丸久座

基本的に小部屋・階段への扉は直進通路の先にしかない

- 直進通路から扉に行く場合、扉の両サイドの壁にあるものが...
 - 金色のカーテンの場合、通路(正面は壁)
 - 女性のシルエットの場合、小部屋。ただし、女性が両方とも「扉側」を向いている場合は階段
壁に映る女性のシルエットは基本的に左向き。右向きシルエットがあれば、そこが階段である

ボイドクエスト

基本的に通路の横にしか扉はない。直進した先に扉があれば、その先は通路

- 扉の前の壁にあるものが...
 - 蝋燭の場合、通路
 - 盾の場合、小部屋
 - 剣の場合、階段

秘密結社改造ラボ

基本的に小部屋・階段への扉は直進通路の先にしかない

- 直進通路から扉に行く場合、扉の両サイドの壁にあるものが...
 - 旗もなく、ストライプ柱も建っていなければ、通路
 - 旗の場合、地面に散っている液体が...
 - 扉の直ぐ前にある金網についていれば小部屋
 - 金網についておらず、途切れていれば、階段
 - 柱の場合、地面に散っている液体が...
 - 左側にコの字状に散っていれば、階段
 - 扉の側に、横に伸びた逆S字状に散っていれば、小部屋

非常に言葉で説明しにくいです。

特に旗が側にある扉の判別はしにくいですが、左側に散ってる液体の量が少なかったら階段、と見るといいかもしれません

天上楽土

基本的に小部屋・階段への扉は直進通路の先にしかない

- 直進通路から扉に行く場合、扉の両サイドにアーチの柱があるなら、小部屋・階段
- その左壁の外側にあるオブジェが...
 - 直ぐ側に浮島がある場合、小部屋
 - 虹の場合、階段

基本的に壁がないので、通路か否かは非常に分かり易いです。
なにげにBGMもよい

- 禍津稲羽市